

Blue Cardo Productions

5 rue coustou 69001 LYON

Port : 06 61 10 37 56 Tél : 04 72 07 94 97

contact@arts-fx.com

www.bluecardoproductions.com

Informations Pratiques :

Animation d'une durée de 45 min à 1h15
incluant décor/accessoires/machineries

Experiences : Fumée/flammes/bulles/CO2/Hélium/
lycopode/carboglace/senteur/maquillage/prothèses/
grandes illusions/azote liquide/pyrotechnie....

4 comédiens / 3 techniciens (FX/lumière/son)

Décor : Version Table d'orientation Steampunk
dans décor 2m50 ou 5m de hauteur
et de 6 à 12m de largeur. Camions 12 à 20m3



Le Mans

Foire et ciné : joyeuse démo d'effets spéciaux

Cette année, la Foire des Quatre Jours du Mans met le cinéma à l'honneur. Principale attraction du hall « Hollywood » : un show instructif et rigolo sur les secrets des effets spéciaux.

À la Foire des Quatre Jours, qui met à l'honneur le cinéma, le hall « Hollywood » accueille le show d'un comédien et d'un pro des effets spéciaux : Otto, chapeau haut de forme, et Doc Mordicus, blouse blanche et lunettes de soleil.

Pour la première fois, ces deux héros, habitués à diffuser leurs spots « tubes et débites » via leur chaîne YouTube, sortent du studio pour une présentation « live ». Qui veut le déjouer ?

En moins d'une demi-heure, le duo interactif multiplie les expériences, parfois avec la complicité de cobayes invités à venir dans leur labo bric-à-brac.

Forcément, les farceurs mettent un petit coup de scène, mais une affiche privilégie les visiteurs : « Cette présentation n'est qu'une fiction. Tous les effets (saug, coupes de feu) sont factices. »

Mieux vaut le savoir quand un ado se retrouve sous la quincaillerie magique, ou quand Doc, après avoir saisi une hache en latex, empoigne un bong bas, vite le public et l'ambiance de... la fumée.

Siens parés des deux personnages de verre brisé dans la boutique, du casseur qui s'entraîne ou de la meige artificielle qui fumble en sautillant.

Un rythme soutenu, ponctué de gags et d'explications scientifiques, est associé à un humour sans cesse captivant et instructif, entre le



Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

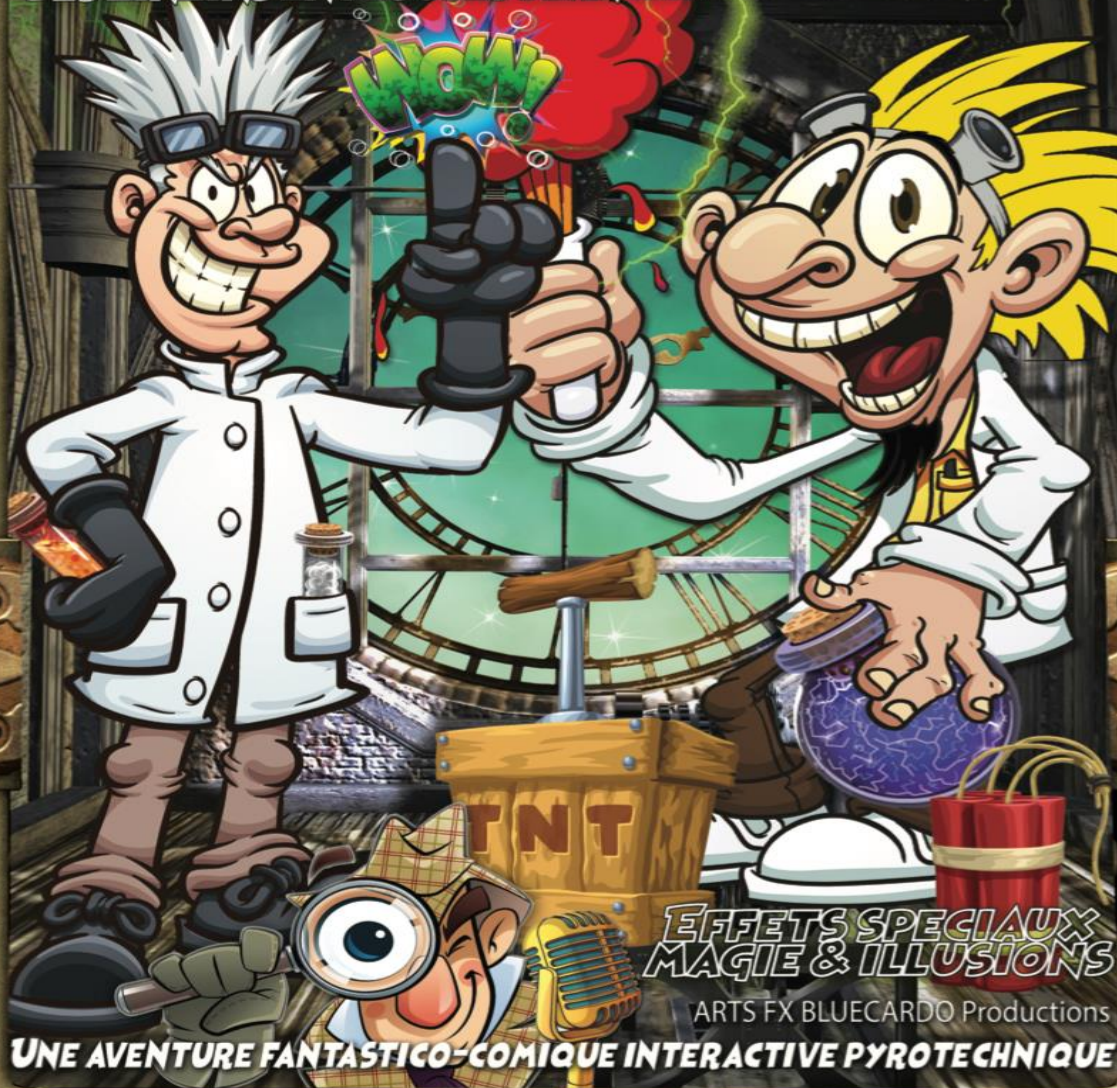
Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

Le but, c'est de tromper le public, expliquent Otto et Doc Mordicus, en détachant artificiellement les effets spéciaux au cinéma.

SATANAS - MORDICUS

LES EXTRAVAGANTES EXPÉRIENCES
DES ZINZINS EN BLOUSES BLANCHES



EFFETS SPECIAUX
MAGIE & ILLUSIONS

ARTS FX BLUECARDO Productions

UNE AVENTURE FANTASTICO-COMIQUE INTERACTIVE PYROTECHNIQUE

LOUFOQUE ORIGINAL



DR MORDICUS ET SON ACOLYTE HABITUÉS À DIFFUSER LEURS TUTOS VIA LA CHAÎNE YOUTUBE "FX SP" SORTENT DU STUDIO POUR UNE REPRÉSENTATION EN LIVE QUI VAUT LE DÉTOUR !!

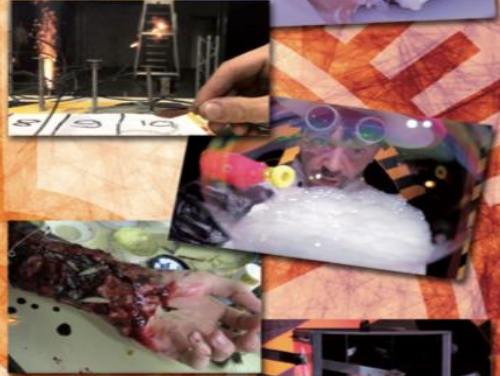
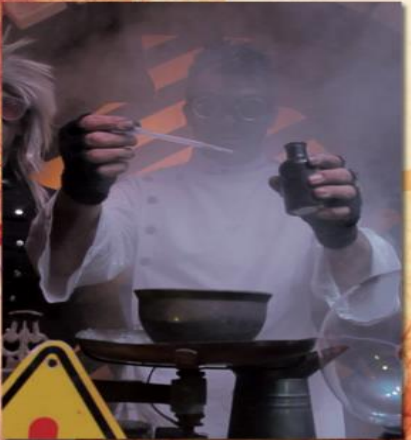
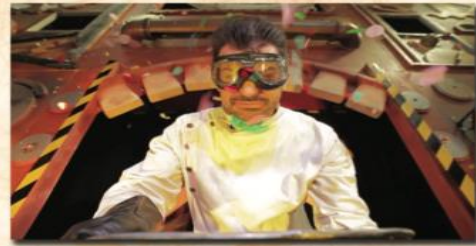
BIEN INSTALLÉS DANS VOS FAUTEUILS, VOUS ÊTES MAINTENANT À LA MERCI DE SAVANTS FOUS !

GÉNIAL, LOUFOQUE, ET INDÉNABLEMENT FARFELU, CE DUO INFERNAL MULTIPLIE LES EXPÉRIENCES LES PLUS EXTRAVAGANTES !

MAIS ATTENTION, VOUS SEREZ PEUT-ÊTRE CHOISI EN FONCTION DE LEURS BESOINS... QUI SAIS ?!

SUIVEZ ET PARTICIPEZ AUX AVENTURES ROCAMBOLESQUES DU DOCTEUR MORDICUS ET DE SON COMPLICE DANS LEUR FANTASTIQUE LABORATOIRE DE STYLE STEAMPUNK.

BRAVEZ LA DOUCE FOLIE DE NOS SAVANTS POUR VOUS AMUSER DE LEURS COMPÉTENCES ET RIRE AUX ÉCLATS !



SHOW INSTRUCTIF INTERACTIF ET RIGOLO SUR LES EFFETS SPÉCIAUX